

## **(Teilzeit-) Praktikum Artist Support im Bereich Urban Art und Industriekultur - Teil der europäischen Kulturhauptstadt Chemnitz 2025**

Jährlich findet das, zu großen Teilen, ehrenamtlich organisierte Festival ibug, kurz für Industriebrachenumgestaltung, an verschiedenen Orten in Sachsen statt. Eine Industriebrache wird mit Hilfe (internationaler) Künstler:innen temporär zu neuem Leben erweckt. 2025 wird das Festival in Chemnitz Teil der europäischen Kulturhauptstadt sein.

Ab Januar bietet die ibug mehrere (Teilzeit-) Praktikumsplätze im Bereich *Artist Support*. Du möchtest Teil des Festivals sein und uns im Bereich der Betreuung unserer Artists unterstützen? Bei folgenden Aufgaben brauchen wir deine Unterstützung:

- Unterstützung bei der Sichtung der Bewerbungseingänge ab Ende Januar/Anfang Februar (ca. 15-20h/Woche für zwei Wochen)
- Bereichsübergreifende Aufbereitung der Kuration und deren Durchführung ab Anfang Februar bis Ende Februar/Anfang März (ca. 15-20h/Woche für zwei Wochen)
- Anfang März bis Anfang August (ca. 5-10h/Woche) fortlaufende Kommunikation mit den kuratierten Artists, Visa, Materialbestellungen, uvm.
- Kreativphase vor Ort mit den Artists (ca. 40h/Woche für zwei Wochen ab Mitte August).

Hilf mit bei der Betreuung von Künstlerinnen und Künstler, lerne verschiedene Stile von Urban Art kennen und unterstütze uns bei allen Bedürfnissen und Wünschen, die bei den Artists anfallen.

Bei allen Tätigkeiten erfolgt eine intensive Einarbeitung. Wichtig ist uns, dass du ein hohes Maß an Eigeninitiative mitbringst und strukturiert arbeiten kannst. Es stehen Arbeitsplätze im Büro in Leipzig zur Verfügung, remote Arbeit ist ebenfalls möglich. Je nach zeitlichem Umfang erhältst du eine (kleine) Aufwandsentschädigung, sowie freien Eintritt zu allen Festival-Tagen 2025.

### **Dein Skillset:**

- Student:in Kommunikations-/Medienwissenschaften, Sozialwissenschaften, BWL, Soziale Arbeit, Kulturwissenschaften oder vergleichbare Studiengänge.
- Fremdsprachenkenntnisse von Vorteil, da wir internationale Artists auf dem Gelände haben werden.
- Hohes Engagement, eigenständiges Arbeiten, Kommunikationsfähigkeit, Teamgeist und Lust auf die Lösung komplexer Aufgaben.
- Idealerweise Erfahrungen mit Ehrenamt bzw. in soziokulturellen Vereinen.

### **Learnings im Praktikum:**

- Einblick in die Bereiche und Abläufe eines Kunstfestivals.
- Sammlung von Erfahrung in der Projektplanung und Festivalproduktion.
- Kennenlernen von strukturellen Prozessen sowie deren Dokumentation.
- Überblick über Organisationsstrukturen der Künstler:innenbetreuung.
- Erweiterung deiner Fähigkeiten in Kommunikation und Organisation im Non-Profit Bereich.

Bewerbungen an: [Vorstand@ibug-art.de](mailto:Vorstand@ibug-art.de) (Bitte mit Anschreiben und Lebenslauf)